

# 南京艺术学院文件

南艺院发〔2020〕50号

## 关于印发《南京艺术学院关于进一步健全和完善本科教学质量保障体系的若干意见》的通知

各部门、各单位：

现将《南京艺术学院关于进一步健全和完善本科教学质量保障体系的若干意见》印发给你们，请遵照执行。

南京艺术学院  
2020年4月27日

# 南京艺术学院关于进一步健全和完善 本科教学质量保障体系的若干意见

为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，全面落实党的教育方针和立德树人根本任务，适应新时代高等艺术教育发展的基本规律和客观需要，进一步深化学校本科教育教学改革，努力提高我校人才培养质量，现根据《教育部关于深化本科教育教学改革全面提高人才培养质量的意见》（教高〔2019〕6号）、《教育部关于加快建设高水平本科教育全面提高人才培养能力的意见》（教高〔2018〕2号）、《教育部关于普通高等学校本科教学评估工作的意见》（教高〔2011〕9号）、《省教育厅关于加快培养一流人才建设一流本科教育的实施意见》（苏教高〔2019〕5号）等文件精神，在我校原有教学质量保障体系的基础上，对进一步健全和完善本科教学质量保障体系提出如下意见。

## 一、指导思想

高举习近平新时代中国特色社会主义思想伟大旗帜，深入贯彻全国教育大会精神和《中国教育现代化 2035》，全面落实新时代全国高等学校本科教育工作会议精神，坚持立德树人，结合高等教育基本规律和高等艺术院校学科专业特点，以提高人才培养水平为核心，以提高本科教学质量为主线，全面构建科学合理系统和具有艺术特色的本科教学质量

保障体系，全力打造自觉、自省、自律、自查、自纠的质量文化，以期切实提高学校人才培养的目标达成度、社会适应度、条件保障度、质量有效度和结果满意度。

## 二、基本原则

### （一）坚持立德树人

坚持党的领导和社会主义办学方向，把立德树人成效作为检验学校本科教学质量保障体系有效性的根本标准。在工作开展和体系运行时，充分体现马克思主义的指导地位和根本立场，全面反映习近平新时代中国特色社会主义思想。根据新时代对高等艺术教育的新要求，积极更新教育思想、理念与话语体系，不折不扣地落实党和国家及教育主管部门的文件要求与政策精神。

### （二）坚持内外联动

坚持学校自主的内部本科教学质量保障体系与以政府为主导的外部质量保障要求有机结合和有效衔接，实现“内外结合、以外促内、以内为主”，促成自我完善、自我发展的良性循环，使学校本科教学质量保障体系既能与外部对学校教学质量的评价和监督工作相呼应，又能突出体现艺术院校的教育理念、办学特色和目标定位。

### （三）坚持文化引领

坚持以质量文化引领本科教学质量保障体系建设，全面落实“学生中心、产出导向、持续改进”的先进理念，提升师生员工质量意识，完善教育教学质量标准，强化教学质量管

理评价。把自觉、自省、自律、自查、自纠的质量文化内化为师生的共同价值追求和自觉行动，并将其作为推动学校教学质量提升和不断追求卓越的内生动力。

#### （四）坚持全面推进

坚持运用系统方法，全面推进学校本科教学质量保障体系建设，有效发挥监控机制和激励机制作用，将相关教学质量管理工作有机组织起来，着力实现“全过程监控、全环节覆盖、全人员参与、全样本数据”，构建形成全链条多维度的本科教学质量保障闭合运行体系，并打通学校本科教育教学主要系统的循环闭合（参见图1）。

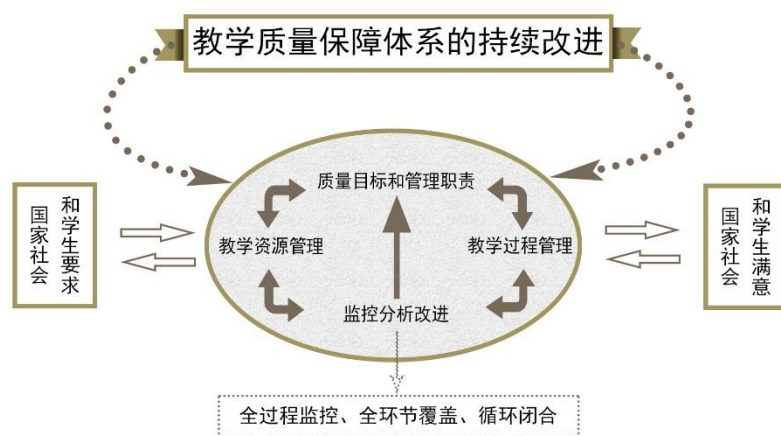


图1 南京艺术学院本科教育教学主要系统的循环闭合

#### （五）坚持特色发展

坚持从艺术院校的教学实际和办学特色出发，构建具有艺术院校特色的本科教学质量保障体系。针对艺术院校在教育教学、学科建设、考核方式等各个方面存在的特殊性和鲜明特色，将外部质量保障要求本土化，从而适合艺术院校执

行和操作。

### 三、工作框架

学校本科教学质量保障工作由教务处和教学质量监测与评估中心负责总体协调，充分发挥教学委员会和本科教学督导委员会的决策与咨询功能，全校相关职能部门和教学单位各负其责、各司其职。工作框架由工作长效机制和工作主体部分组成（详见图2）。

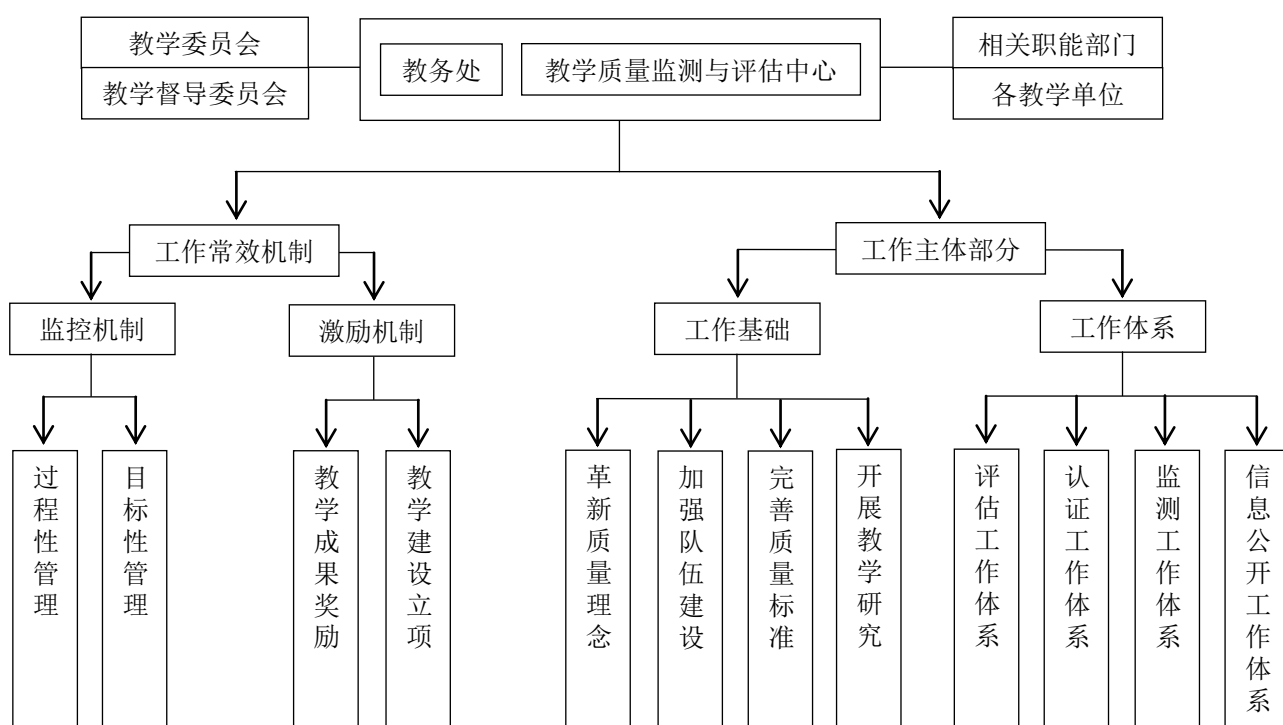


图2 南京艺术学院本科教学质量保障体系工作框架

### 四、工作长效机制

在进一步总结南京艺术学院近年来教学质量管理和保障相关工作开展情况的基础上，形成以监控机制和激励机制组成的本科教学质量保障体系的工作长效机制。

#### （一）监控机制

学校本科教学质量保障体系的监控机制包括过程性管理和目标性管理两个层面。

### 1.过程性管理

#### （1）常规性教学检查制度

严格执行《南京艺术学院教学检查管理办法》，以教学单位为主体，坚持开展期初、期中、期末三个阶段的常规教学检查。检查结果应及时反馈并妥善处理，维护日常教学秩序稳定。

#### （2）评教评学制度

进一步完善和修订《南京艺术学院评教和评学实施办法》，完善学生评价、教师评价、领导评价、同行评价、督导评价、社会评价等多元评价主体参与机制，积极融入各方评价视角，建立畅通的教学质量信息反馈渠道。

#### （3）教授为本科生授课制度

严格执行教授为本科生授课制度，把教授为本科生授课情况作为年度考核和职称考核的重要指标，连续三年不承担本科课程的教授、副教授，转出教师系列。

#### （4）本科教学督导制度

推进学校本科教学督導體制机制改革，进一步完善教学督导工作模式，扩大教学督导工作范围，提高教学督导的权威性和实效性，鼓励高水平在职教师从事教学督导工作，建立一支校院两级的在职教师与退休专家有机结合的教学督导队伍。

### （5）领导干部听课制度

进一步完善和修订《南京艺术学院领导干部听课管理办法》，明确领导干部听课人员范围、听课学时数要求，做好听课管理和听课意见的反馈工作，确保及时发现和解决教学工作中存在的问题。

### （6）教学管理人员深入教学一线制度

尽快研究制订教学管理人员深入教学一线的相关制度，确保全体校领导、职能部门和教学单位主要负责人经常深入教室、实验室、实习实训场所，了解教学情况、发现教学问题、掌握教学动态，切实改进和提高学校教学管理服务水平。

### （7）学生教学信息员制度

建立健全校院两级学生教学信息员队伍，充分发挥学生参与教学管理和自我管理、自我教育的主体作用，充分调动教与学两方面的积极性与主动性，加强学生和教师、教学管理人员之间的联系与交流。

### （8）教学事故的认定与处理制度

严格执行《南京艺术学院教学事故认定与处理办法》，明确教学事故的认定范围、原则和处理程序，强化教学和教学管理工作的科学性、规范性、严肃性，保障正常的教学秩序，防范和妥善处理各类教学事故。

## 2.目标性管理

### （1）学校自我评估制度

建立和完善本科教学自我评估制度，开展周期性院系评

估、专业评估、课程评估等专项评估工作，鼓励有条件的专业开展国际化评估。强化评估结果的应用和公开，建立评估结果公示和约谈、整改复查机制。

### （2）本科教学基本状态数据监测

建设好学校本科教学基本状态数据库，利用互联网和大数据技术，及时采集本科教学基本状态数据，定期发布数据监测分析报告，通过数据的统计、分析，对学校教学质量进行常态监控，形成覆盖学校教育教学全流程、全领域的质量监测网络体系。

### （3）本科教学质量年度报告制度

定期发布校院两级本科教学质量年度报告，积极回应社会关切，主动接受广大师生和社会各界的监督，引导各二级学院增强质量意识，推进本科教学信息公开，反思培养过程，健全内部质量监控机制和质量保障体系。

### （4）考试质量管理与试卷分析评价

严格执行《南京艺术学院本科生课程考试管理办法》，加强考试环节管理，明确考试组织、考试命题、考试方式、考试管理、评阅评分等责任和流程，规范考试秩序，严肃考试纪律。强化试卷分析，定期开展试卷抽检与评价。

### （5）毕业创作（论文）质量管理与评价

严格执行《南京艺术学院本科生毕业创作（论文）工作管理办法》，改进毕业创作（论文）指导方法，加强对毕业创作（论文）各环节的监控与管理，每年按一定比例对毕业



论文进行抽检，并对优秀毕业创作（论文）进行评优和表彰。

#### （6）毕业生培养质量跟踪调查

通过访谈、问卷调查、个案追踪等多种方式对学校毕业生的就业情况进行跟踪调查。利用互联网和大数据技术对毕业生培养质量进行全面监测和总体分析，全面了解用人单位对我校毕业生的评价以及社会对我校人才培养的意见与建议。

#### （7）第三方评价机制

积极推进学校委托第三方专业机构对学校办学水平和教育教学质量进行评估，健全第三方评价机制，以保证评价的专业性、独立性和客观性，真实公正地反映学校的教育教学质量和办学水平。

### （二）激励机制

在日常监控的同时，通过教学成果奖励和教学建设立项，形成学校本科教学质量保障体系的激励机制。

#### 1.教学成果奖励

##### （1）设立本科教学成果奖

每四年评审一次，分为个人成果和集体研究成果，奖励反映学校本科教育改革与教学建设突出成效的实施方案、研究报告、教材、系列论文、著作等。在此基础上，择优推荐参加国家级、省部级教学成果奖的评选。

##### （2）设立本科教学名师奖

每两年评选一次，表彰在本科教学立德树人、教书育人

工作中取得突出成就和做出突出贡献的先进教师。同时，积极推荐教师参加国家级、省级教学名师评选。

### （3）设立青年教师教学奖

每两年评选一次，表彰注重教育教学改革、教学效果好、实践能力强的教学一线优秀青年教师。

### （4）开展微课教学比赛

每年遴选一次，奖励利用微课教学促进信息技术与学科教学融合提高教学效果和教学质量的优秀专任教师。在此基础上，择优推荐参加省级高校微课教学比赛。

### （5）开展青年教师课堂教学竞赛

每年评选一次，奖励努力钻研课堂教学理论和方法、教学水平高的青年教师。

## 2.教学建设立项

### （1）一流本科专业培育建设

以一流本科专业“双万计划”为契机，培育一批专业定位明确、管理规范、改革成效突出、师资力量雄厚、培养质量一流的本科专业进行校内立项。在此基础上，择优推荐申报国家级、省级一流本科专业建设点。

### （2）一流本科课程培育建设

以一流本科课程“双万计划”为契机，培育一批具有高阶性、创新性、挑战度的线上、线下、线上线下混合式、虚拟仿真和社会实践各类型课程进行校内立项。在此基础上，择优推荐申报国家级、省级一流本科课程立项建设。

### （3）优秀本科教学团队立项

每两年立项一次，以课程群、专业方向或教研室为建设单位，培育一批教学效果优秀、教学研究与改革成果突出、团队结构稳定、发展潜力良好、创新精神突出的优秀教学团队进行校内立项。在此基础上，择优推荐参加国家级、省部级优秀教学团队的立项。

### （4）教学研究课题立项建设

每两年组织一次，分为重点课题和一般课题，立项资助一批对推动教学改革与建设、提高教学质量具有重要意义和作用的研究课题。在此基础上，择优推荐参加国家级、省部级教学研究和教改课题立项。

### （5）本科教材立项建设

每两年遴选一次，分为修订类和新编类，立项资助一批富有特色、符合人才培养目标、符合教学规律和认知规律、实际使用效果好、深受师生好评的本科教材。在此基础上，择优推荐参加上级教育主管部门的教材评优与立项申请。

### （6）实践与实验项目培育建设

依据上级教育主管部门政策，积极推荐申报创新人才培养实验区、实验教学示范中心、虚拟仿真实验教学中心、虚拟仿真实验教学项目、大学生校外实践教育基地、高校实践育人创新创业基地等项目，并推进培育和建设。

## 五、工作主体部分

根据教育主管部门外部评估要求和学校内部质量保障

需求，确定四项基础工作与四大工作体系，作为学校本科教学质量保障体系的工作主体部分。

### （一）工作基础

#### 1.革新质量理念

以着力建设好质量文化为目标和任务，通过各种方式方法，逐步完善本科教学质量保障相关制度，持续开展本科教学质量保障的宣传、宣讲和培训，引导全校师生员工明确和树立“学生中心、产出导向、持续改进”的质量保障理念，真正调动校内各类群体的质量主体意识和质量参与意识，推动学校内部教学质量保障的文化自觉。

#### 2.加强队伍建设

依托教务处、教学质量监测与评估中心，组建一支体系全面、结构合理、责任明确、能力卓越的校院两级教学质量管理工作队伍，重点落实“专兼职教学质量管理人员、教学督导、学生教学信息员、评估专家”四支队伍建设，明确分工与职责，持续开展培训，全方位实现对全校的教学秩序、教学质量、教学管理及教学工作状态的监督、检查、评估和指导。

#### 3.完善质量标准

在严格贯彻执行《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》等国家质量标准的基础上，以本科专业和课程为切入点，逐步建立和完善包括专业标准、课程标准以及各主要教学环节的质量标准在内的全面质量标准，构建符合学校实际，具有艺术特色和国际视野的校、院、专业三级质量标准

体系。

#### 4.开展教学研究

采取各种方式和手段，持续开展对艺术院校实际教学情况和办学特色的调研、总结与分析等工作。同时，加强对世界高等教育趋势、中国高等教育规律、质量保障相关理论的研究和运用，为艺术院校教学质量保障的实践提供有效的理论依据和基本遵循，使学校教学质量保障工作既符合国内外高等教育发展趋势和国家及教育主管部门对高校的要求，又符合艺术院校的办学定位和教学特色，适合学校执行和操作。

### （二）工作体系

#### 1.评估工作体系

以上级教育主管部门开展的院校评估、专业评估和各种专项评估为契机，实施院系教学评估、专业评估、课程评估等校内自我评估，制订和执行《南京艺术学院本科教学质量评估工作办法》，规范各项评估工作的流程和要求，并以校内自我评估为基础，科学应对外部各项评估工作。

#### 2.认证工作体系

以上级教育主管部门开展的人文类专业认证、社科类专业认证和师范类专业认证为契机，持续开展校内各专业的对标评价与预警工作，科学应对人文类、社科类和师范类专业认证工作，逐步推进各本科专业达到保合格、上水平、追卓越的三级专业认证标准。

### 3.监测工作体系

以教育部高等教育质量监测国家数据平台数据采集、分析与运用和江苏省教育现代化建设监测工作为基础，完善校内本科教学基本状态数据库建设。持续开展满意度调查、毕业生培养质量跟踪，积极创造条件引入第三方评价，运用互联网和大数据技术建成覆盖教育教学全过程的常态监测体系。

### 4.信息公开工作体系

以学校编制发布学年度本科教学质量报告和评估认证监测相关分析报告公示为契机，持续推动学校本科教育教学信息公开，制定执行本科教育教学信息公开分级制度，推动各类评估、认证、监测结果公开和质量改进情况公开，积极回应社会关切，提升本科教育教学质量。

## 六、组织保障

### （一）加强组织领导

本科教学质量保障相关工作是学校落实立德树人根本任务、全面提高本科教育教学质量的重要保证。学校应加强组织领导，统筹协调、形成合力，促进校领导、中层干部及广大教师深入教学一线，强化质量意识，把评估、认证等结果作为学校政策制定、资源配置、改进教学管理等方面的决策参考，形成全员全方位支持教学质量保障工作的良好氛围。

### （二）强化主体责任

进一步落实学校相关职能部门和各教学单位在本科教学质量保障工作中的主体责任，在统一的内部统筹下分工负责，实现本科教育教学质量各环节的逐级监控与保障。各教学单位是本科教学过程与环节日常监控的责任主体，应通过各层面的日常教学检查，严把各个教学环节的教学质量，负责对本学院和单位的整体教学工作、教师的教学情况、学生的学习情况及教学管理工作进行监控、反馈和改进，并形成长效机制。

### （三）强化支持保障

学校应进一步加强政策协调配套，形成以提高教学质量为导向的管理制度和工作机制。同时，根据学校实际，加大对教学质量保障工作中人财物的投入力度，使人员、经费、物质资源聚焦到本科教育教学中来，着力解决质量保障建设的难点和堵点问题。

### （四）加强宣传总结

进一步加强学校本科教学质量保障工作成果和经验的总结宣传，对在质量保障工作开展中的好做法和有效经验，要及时总结提炼，注重将共性和规律性的做法经验形成可推广的案例或制度，引导全校上下进一步强化质量意识，将建设质量文化内化为全校师生的共同价值追求和自觉行为，建设良好的舆论氛围，推动形成以提高人才培养水平为核心的质量文化。